



Sur le **journalisme**
About **journalism**
Sobre **jornalismo**

Vol 1, n°1 - 2012



L'ENTRETIEN
DE RECHERCHE
AVEC DES JOURNALISTES



Editeurs / Editors / Editores

François Demers (Université Laval, Canada) • Florence Le Cam (Université libre de Bruxelles, Belgique) • Fábio Henrique Pereira (Universidade de Brasília, Brasil) • Denis Ruellan (Université de Rennes 1, France).

Conseils scientifiques / Scientific boards / Conselhos científicos

Jean de Bonville (Université Laval, Canada) • Jean Charron (Université Laval, Canada) • Rogério Christofolletti (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil) • João Canavilhas (Universidade da Beira Interior, Portugal) • Béatrice Damian-Gaillard (Université de Rennes 1, France) • Javier Díaz-Noci (Universidad Pompeu Fabra, España) • Kênia Beatriz Ferreira Maia (Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil) • Mike Gasher (Concordia University, Canada) • Gilles Gauthier (Université Laval, Canada) • Valérie Jeanne-Perrier (Université Paris-Sorbonne, France) • Éric Lagneau (docteur, France) • Sandrine Lévêque (Université de la Sorbonne, France) • Claudia Mellado Ruiz (Universidad de Santiago, Chile) • Pedro Santander Molina (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile) • Erik Neveu (IEP de Rennes, France) • Véronique Nguyễn-Duy (Université Laval, Canada) • Dione Oliveira Moura (Universidade de Brasília, Brasil) • Greg Nielsen (Concordia University, Canada) • María Laura Pardo (Universidad de Buenos Aires, Argentina) • Mauro Pereira Porto (Tulane University, USA) • Franck Rebillard (Université Paris 3, France) • Rémy Riefflel (Université Paris 2, France) • Viviane de Melo Resende (Universidade de Brasília, Brasil) • Roselyne Ringoot (IEP de Rennes, France) • Eugénie Saïtta (Université de Rennes 1, France) • Lia Seixas (Universidade Federal da Bahia, Brasil) • Jean-François Têtu (IEP de Lyon, France) • Annelise Touboul (Université de Lyon 2, France) • Jean-Michel Utard (Université de Strasbourg, France) • Adeline Wrona (Université Paris-Sorbonne, France)

Equipe éditoriale / Editorial team / Equipe editorial

Thierry Adam, M@rsouin (conception numérique) • Elodie Bourgneuf, Textotexte (correction) • Yann Le Sager, Zen-at-work.com (conception graphique)



Sommaire

Sumário

Summary

Editorial	2
L'entretien de recherche avec des journalistes. Propos introductifs	6
A entrevista de pesquisa com jornalistas. Introdução	14
<i>Nadège Broustau, Valérie Jeanne-Perrier, Florence Le Cam, Fábio Henrique Pereira.</i>	
Chercheurs en collectif, entretiens en commun	22
<i>Propos de Bernard Lahire</i>	
L'entretien de recherche et ses conditions de réalisation	30
Variété des sujets enquêtés et des objets de l'enquête	
<i>Didier Demazière</i>	
Le «cas Mathieu»	40
ou l'entretien inversé	
<i>Gilles Bastin</i>	
Memórias do Prêmio Esso	52
Um processo de autorreferenciação na conformação de identidade(s) jornalística(s)	
<i>Márcio de Souza Castilho</i>	
L'entretien de type qualitatif	60
Réflexions sur cette méthode	
<i>Jean Poupart</i>	
L'entretien de recherche centré sur le vécu	72
<i>Pierre Paillé et Marie-Hélène Forget</i>	
Entretiens avec des producteurs de la presse pornographique	84
Des rencontres semées d'embûches...	
<i>Béatrice Damian-Gaillard</i>	
Um novo olhar sobre os jornalistas	96
Os depoimentos orais	
<i>Alzira Alves de Abreu</i>	

Editorial



Depuis des siècles déjà, les savants, chercheurs et scientifiques participent par leurs échanges internationaux et intercontinentaux aux avancées de la mondialisation. Pour eux comme pour tous, le processus s'accélère avec la mise en place du monde virtuel Internet et d'une toile de plus en plus dense de télécommunications qui couvre le globe.

La pression uniformisante que produit l'interdépendance croissante est telle qu'elle fait émerger un souci de plus en plus articulé pour le maintien de la diversité, bio-diversité autant que diversité culturelle, des préoccupations symbolisées notamment par l'affirmation des droits de la personne et l'exigence de protection des minorités. Notre choix de lancer une revue polyglotte, ancrée dans trois continents et plusieurs espaces nationaux, répond à cette priorité de l'heure, à sa manière, sur un terrain limité et avec des intentions modestes.

Comme le rappelle notre manifeste, « *la revue Sur le journalisme, About journalism, Sobre jornalismo est le lieu de rencontres de traditions et de centres d'intérêts de recherche, travaillés par l'histoire. Les études sur le journalisme se sont structurées à partir d'épistémologies, de démarches et de méthodologies qui façonnent les productions scientifiques nationales et les aires linguistiques. La revue met en résonance ces pratiques et les résultats, par un positionnement résolument international* ».

Sa dynamique s'inscrit donc en continuité directe des efforts pluricentennaires des milieux scientifiques pour se nourrir d'échanges entre communautés différentes autour d'objets communs. En même temps, notre nouvelle revue propose de fonctionner dans des conditions qui maintiennent à l'avant-scène cette partie irréductible des différences : les sensibilités, les regards, les nuances, les répulsions et les enthousiasmes, toutes ces petites choses que portent les langues. D'autres revues unilingues, disciplinaires ou multidisciplinaires, mettent déjà l'accent sur ce qui est transversal, semblable et commun, entre les équipes et les centres de recherche. *Sur le journalisme, About journalism, Sobre jornalismo* invite ses participants et ses lecteurs à devenir polyglottes pour déguster la saveur des univers culturels, en sus d'échanger des contenus scientifiques que l'on pourrait aussi dire dans une unique *lingua franca*. Ainsi, notre revue entend évoquer la densité charnelle des communautés qu'ont nourrie au fil des siècles les rencontres interpersonnelles lors de voyages, de congrès et de colloques. Ses textes pourront aussi être lus, autant que le permet le virtuel, comme des témoignages, des clins d'œil, des amitiés et des passions.

Ainsi de ce premier numéro à propos de l'entretien, une méthodologie transversale aux domaines des sciences humaines et sociales. Vous êtes invités à le lire en pensant à ce qu'on peut obtenir, par cette démarche de recherche, de gens en chair et en os, dans des contextes disciplinaires, et culturels, différents.

Les éditeurs



For centuries, scholars, researchers and academics have contributed to the advances of globalisation through their international and intercontinental exchanges. For them, as for everyone else, this process has speeded up as the virtual world of the internet gains ground and an ever-denser web of telecommunications covers the globe.

The homogenising pressure exerted by growing interdependence is such that an emerging anxiety has come to be voiced more and more frequently concerning the need to preserve diversity—biodiversity as much as cultural diversity—within our concerns, most clearly symbolised in the affirmation of human rights and the requirement to protect minorities. Our decision to launch a multilingual journal, with roots in three continents and several countries, is in its own way a response to this pressing demand, within a limited field, and with modest ambitions.

Hence our manifesto states that “*the journal Sur le journalisme, About journalism, Sobre jornalismo is the meeting place for traditions and areas of research interest, wrought by history. Studies of journalism are structured around epistemologies, approaches and methodologies which shape national academic output and linguistic areas. Through its resolutely international stance, the journal brings together these practices and their results*”.

The impetus for its launch is thus inscribed within the centuries-old tradition within the academic sphere of drawing inspiration from exchanges between different scholarly communities around common objects of study. At the same time our new journal intends to operate in a way which keeps essential elements of difference centre stage—sensibilities, gazes, nuances, aversions and passions—all of those subtleties which languages convey. Other single-language journals, whether within a discipline or adopting a multidisciplinary perspective, already emphasise research which cuts across research teams and centres, which focus on what is similar and shared. *Sur le journalisme, About journalism, Sobre jornalismo* invites its contributors and its readers to become polyglot in order to savour cultural worlds, in addition to exchanging scholarly information which could also be expressed in a single *lingua franca*. Thus our journal intends to evoke the human materiality of communities who have drawn their inspiration from those they have encountered when travelling, or at conferences and seminars. Their contributions can also be read, insofar as the virtual world allows, as testimonies, acknowledgements, and expressions of friendship or passion.

This is true of our first issue on interviews, a methodology which cuts across the fields of human and social sciences. We invite you to read it and consider what this particular research approach yields from real people in different disciplinary—and cultural—contexts.

The editors



há séculos, intelectuais, pesquisadores e cientistas participam, por meio de trocas internacionais e intercontinentais, dos avanços da mundialização. Para eles, assim como para as outras pessoas, tal processo se acelerou com a chegada do mundo virtual da Internet e do emaranhado de telecomunicações cada vez mais denso que cobre o planeta.

A pressão uniformizante que produz essa interdependência crescente é tamanha que faz emergir preocupações cada vez mais articuladas em torno da manutenção da diversidade, tanto a biodiversidade como diversidade cultural; preocupações simbolizadas particularmente pela afirmação dos direitos da pessoa e pela exigência de proteção das minorias. Nossa decisão de lançar uma revista em várias línguas, ancorada em três continentes e em diversos espaços nacionais responde – à sua maneira, a partir de um domínio circunscrito e com intenções modestas – a esse desejo atual de priorizar a diversidade.

Como expressa o nosso manifesto, “*a revista Sobre Jornalismo, About journalism, Sur le journalisme é o local de encontro de diferentes tradições e interesse de pesquisa de realidades históricas distintas. Os estudos sobre o jornalismo estão estruturados a partir de epistemologias, de procedimentos e de metodologias de pesquisa que modelam as produções científicas nacionais e os seus contextos linguísticos. A revista garante repercussão das práticas e dos resultados das produções científicas nacionais a partir de um posicionamento marcadamente internacional*”.

Sua dinâmica se insere, portanto, em uma continuidade direta dos esforços empreendidos há vários séculos pelos cientistas para alimentar as trocas entre comunidades diferentes em torno de objetos comuns. Ao mesmo tempo, nossa revista recém-criada se propõe a funcionar sob as mesmas condições que sustenta, em primeiro plano, uma parte irredutível dessas diferenças: as sensibilidades, os olhares, as nuances, as repulsões e os entusiasmos; todas essas mínimas particularidades trazidas pelos idiomas.

Outras revistas unilíngues, disciplinares ou multidisciplinares, enfatizam aquilo que é transversal, semelhante e comum entre equipes e centros de pesquisa. *Sobre Jornalismo, About Journalism e Sur le Journalism* convida seus participantes e leitores a serem políglotas para degustarem o sabor de universos culturais, além de trocarem conteúdos científicos que poderão também ser ditos em uma única *lingua franca*. Assim, nossa revista pretende evocar a densidade carnal das comunidades que se alimentam ao longo dos séculos de encontros interpessoais durante viagens, congressos e colóquios. Seus textos poderão ser lidos dessa forma, já que permitem o virtual, como testemunhos, piscares de olhos, de amizades e de paixões.

Esta primeira edição tem como objetivo principal discutir a entrevista, uma metodologia transversal no domínio das ciências humanas e sociais. Vocês estão convidados à leitura tendo em mente o que é possível obter a partir de tais procedimentos de pesquisa, sugeridos por pessoas de carne e osso, a partir de contextos disciplinares e culturais diferentes.

Os editores

