

# Más allá de la violencia

## La incertidumbre laboral en el periodismo mexicano

VÍCTOR HUGO REYNA GARCÍA

Doctor  
El Colegio de Sonora  
México  
vhreyna@gmail.com



La crisis de seguridad que reportan y experimentan los profesionales del periodismo se ha convertido en la principal línea de investigación en el campo disciplinar de los estudios del periodismo mexicano. Entre la primera tesis de maestría que abordó el fenómeno, *Ejercicio de la libertad de prensa y sus limitaciones en entornos violentos: el caso de los periodistas de Culiacán, Sinaloa, México* (Rodelo, 2008), y la reciente publicación del libro *Callar o morir en Veracruz: medios de comunicación y violencia durante el gobierno de Javier Duarte* (Del Palacio, 2018) han pasado diez años y se ha conformado un cuerpo de trabajos heterogéneo.

El énfasis en la violencia corresponde con la cantidad y la calidad de las agresiones en contra de la prensa, así como con el impacto social de la cobertura intensiva y extensiva del combate al (y entre el) crimen organizado. Por esta razón, es una línea de investigación pertinente, que se ha caracterizado por presentar diagnósticos certeros pero sin olvidarse de trazar propuestas de resolución. A pesar de ello, su crecimiento ha sido tan expansivo que también ha contribuido a generar la impresión de que el principal —por no decir único— desafío que enfrenta el periodismo nacional es su crisis de seguridad.

**Pour citer cet article, to quote this article, para citar este artículo :**

Víctor Hugo Reyna García, « Más allá de la violencia. La incertidumbre laboral en el periodismo mexicano », *Sur le journalisme, About journalism, Sobre jornalismo*

[En ligne, online], Vol 7, n°1 - 2017, 15 juin 2018 - June 15, 2018 - 15 de junho de 2018.

URL : <http://www.surlejournalisme.com/rev>

En consecuencia, el estudio de una serie de fenómenos no vinculados a la violencia ha sido desatendido. Entre ellos, uno particularmente relegado ha sido el trabajo. Debido a la influencia de la sociología de las profesiones, la dimensión laboral nunca ha sido central en este campo del conocimiento y tal condición ha sido reafirmada por el énfasis en la crisis de seguridad. Sin embargo, las condiciones, las relaciones y la organización del trabajo son tan o más importantes que las amenazas y las agresiones porque determinan la manera en la que se realiza el periodismo.

Con ello en cuenta, este artículo propone un giro laboral en el campo disciplinar de los estudios del periodismo mexicano. Elaborando a partir de la sociología de Ulrich Beck, plantea realizarlo mediante las nociones de riesgo e incertidumbre. El propósito, siguiendo la terminología de Beck, es hacer presente o *escenificar* la incertidumbre laboral y delinear una nueva línea de investigación. En términos conceptuales y metodológicos, representa un desplazamiento de las experiencias y las percepciones sobre el riesgo criminal para estudiar los significados y las estrategias desarrolladas en respuesta a la reconfiguración del trabajo.

El artículo se organiza en dos apartados. El primero discute la conceptualización del nuevo mundo del trabajo de Beck y cómo se articula con su teoría de la sociedad del riesgo. El segundo incorpora tres conceptos clásicos de la sociología del trabajo: seguridad laboral, cualificación del trabajo y satisfacción laboral. El objetivo es robustecer la teoría de Beck y a través de ella analizar empíricamente el trabajo en la industria periodística. Por medio de este marco conceptual se pretende contribuir a la renovación de los estudios del periodismo mexicano.

---

#### ULRICH BECK Y EL NUEVO MUNDO DEL TRABAJO

---

En el campo disciplinar de los estudios del periodismo, la teoría de la sociedad del riesgo de Beck ha sido principalmente utilizada en la línea de investigación sobre representaciones sociales, para analizar cómo las organizaciones periodísticas procesan la nueva generación de riesgos biológicos, ecológicos y nucleares (Cf. Allan, Adam & Carter eds., 2000; Cottle, 1998; Mythen, 2010). En México, algunos investigadores han seguido esta ruta conceptual para estudiar cómo ha sido reportada la crisis de seguridad derivada del combate al (y entre el) crimen organizado (Cf. De León & Hernández, 2015; Reyna, 2014; Salazar, 2014).

Esta perspectiva de análisis ha sido menos explorada en los estudios que abordan las experiencias

y las percepciones de los periodistas ante el peligro criminal (Cf. González & Rely, 2015; Feinstein, 2012; Flores, Reyes & Reidl, 2014). En este sentido, ese cuerpo de trabajos, que es el dominante desde la primera tesis de maestría que analizó este fenómeno hasta el último libro especializado en la materia, ha dado cuenta de la manera en la que el riesgo ha trastocado las identidades, los valores y las prácticas periodísticas, pero no ha advertido del todo el carácter cambiante de la amenaza.

Más allá de la crisis de seguridad que reportan y experimentan los profesionales del periodismo, la teoría de Beck permite entender y explicar el mundo social de los periodistas desde una nueva óptica. En particular, su teoría sobre el nuevo mundo del trabajo puede dar sentido a la reconfiguración del mercado laboral en la industria periodística. Ante el énfasis en la violencia, puede visibilizar fenómenos como la paulatina pero constante renuncia de una nueva generación de periodistas que no cubre la fuente de seguridad pública ni ha sido amenazada por el crimen organizado y/o la clase política.

Aunque Beck no es reconocido como especialista en trabajo, a lo largo de su carrera lo estudió en dos etapas. La primera etapa fue entre las décadas de 1970 y 1980, cuando fue el líder de un proyecto de investigación sobre los mercados laborales (Cf. Beck & Brater, 1977; 1992; Beck, Brater, & Daheim, 1980). Según Mads P. Sørensen y Allan Christiansen, lo que Beck buscaba era desarrollar una sociología del trabajo centrada en el sujeto para ir más allá de los abordajes económicos y funcionalistas (Sørensen & Christiansen, 2013: 119-120).

La segunda etapa dio inicio con la publicación del ensayo *Un nuevo mundo feliz: la precariedad del trabajo en la era de la globalización* (Beck, 2007) y continuó con una serie de artículos sobre el trabajo (Cf. Beck, 1997a; 2000a; 2000b). En tal línea de investigación, un ya maduro Beck interrogó el carácter cambiante del trabajo a la luz de su célebre teoría de la sociedad del riesgo. El interés se disipó con los ataques terroristas a Estados Unidos en 2001, analizados en múltiples intervenciones (Cf. Beck 2002; 2003; 2008), y la creciente inclinación del autor hacia la política (Cf. Beck 1997b; 2011; Beck y Grande 2006).

Para entender la conceptualización del trabajo que hace Beck en esta segunda etapa es necesario ponerla en el contexto de su teoría social. En ella, se identifica como el cambio social más relevante a la creciente organización de la sociedad alrededor del riesgo. Esto tiene múltiples implicaciones. En primer lugar, significa que la sociedad contemporánea ya no es una sociedad industrial

sólo centrada en la producción y en la distribución de bienes en forma de riqueza, sino también una en la que la producción y la distribución de males en forma de riesgo adquieren cada vez mayor importancia.

Según el autor, “*la producción social de riqueza va acompañada sistemáticamente por la producción social de riesgos*” (Beck, 1998: 25). Es decir, el segundo proceso está embebido en el primero, a manera de una consecuencia indeseada e impen-sada. Aunque se puede argumentar que el desarrollo industrial siempre produjo malestares sociales, lo nuevo es que ahora han sido incorporados a sus procesos de producción y distribución, a menudo con la intención de controlarlos o evitarlos. De esta manera, en contraste con la sociedad industrial, el objetivo es impedir más males y no sólo lograr más bienes.

**Figura 1:** *La sociedad industrial y la sociedad del riesgo*

Sociedad industrial	Sociedad del riesgo
Producción de bienes	Producción de males
Eliminación de escasez/necesidades	Eliminación de riesgo
Distribución de bienes	Distribución de males
Un objetivo a alcanzar	Un objetivo a evitar
Combatir la realidad	Combatir futuros posibles
Enfoque positivo sobre las posibilidades del futuro	Enfoque negativo sobre los posibles desastres del futuro
El ser determina la conciencia (materialismo)	La conciencia determina el ser (idealismo)
Pobreza	Ansiedad
“¡Tengo hambre!”	“¡Tengo miedo!”
Distinciones nosotros-ellos cobran sentido	Distinciones nosotros-ellos pierden sentido
La necesidad es jerárquica	El smog es democrático
El proceso industrial es apolítico	El proceso industrial es político

Fuente: Sørensen y Christiansen, 2013: 20.

En ambos sentidos, Beck trabaja el cambio social mediante tipos ideales (Figura 1). Su teoría se basa en establecer distinciones entre la sociedad industrial y lo que denomina como sociedad del riesgo. En sus orígenes, pretendía dar sentido a la conciencia ecológica, pero conforme explotaron nuevas crisis sociales también sirvió para analizar el impacto de los peligros biológicos, nucleares

y terroristas. El planteamiento es sugerente tanto por su unidad de análisis (los males, no los bienes) como por su desafío a las categorías de análisis del pensamiento social clásico, en especial a la de clase social.

La máxima de “*la miseria es jerárquica, el smog es democrático*” (Beck, 1998: 42) abrevia la lógica de la distribución del riesgo que propone Beck. Por una parte, plantea que la lógica de la distribución de los bienes económicos de la sociedad industrial persiste: los ricos son ricos y los pobres son pobres; por otra parte, sugiere que sus zonas de protección son erosionadas por el surgimiento de una nueva generación de peligros. La contaminación ambiental es un buen ejemplo porque ricos y pobres quedan expuestos a ella de la misma manera, a pesar de que unos u otros puedan ser sus productores.

En este punto, la dimensión de análisis del trabajo parece entrar en conflicto con los postulados de la teoría de la sociedad del riesgo porque sigue la lógica de la producción y la distribución de bienes. No obstante, algunos autores interrogaron el significado del trabajo en la sociedad del riesgo antes de que Beck publicara su ensayo sobre el nuevo mundo del trabajo (Cf. Allen & Henry, 1997; Ekinsmyth, 1999; Reimer, 1998) y concluyeron que el análisis de la nueva realidad laboral adquiriría mayor sentido a través de los conceptos de inseguridad e incertidumbre que por medio del concepto de flexibilidad.

En la conceptualización de Beck, las consecuencias indeseadas del éxito del proceso de industrialización se manifiestan en forma de automatización y pérdida masiva de puestos de trabajo. La idea de capitalismo sin trabajo advierte sobre los prospectos de una sociedad en la que el desarrollo científico-tecnológico ha alcanzado tal punto en el que el trabajo de los humanos ya no es necesario. Es un escenario apocalíptico, pero realista por la evolución de la robótica. Sin ir demasiado lejos, en el periodismo ya son una realidad los algoritmos y los robots tanto para la recolección como para el procesamiento de la información.

Además de la disminución del empleo, el trabajo cambia como consecuencia directa de su globalización, digitalización, individualización y politización (Beck, 2007: 103-107). En términos contractuales y técnicos, emergen formas plurales de subempleo y el trabajo es desestandarizado, destemporalizado, desterritorializado: por una parte, se institucionalizan los contratos flexibles, fácilmente rescindibles por el empleador, y los contratos de tiempo completo se hacen infrecuentes; por otra parte, el trabajo es escindido de sus delimitaciones espaciales y

temporales y puede realizarse en cualquier lugar y tiempo (Figura 2).

En la industria periodística, el proceso de convergencia productiva y tecnológica ha hecho posible que los profesionales del periodismo no sólo recolecten la información fuera de sus lugares de trabajo, las salas de redacción, sino también que la redacten y envíen a sus editores desde donde estén... y a cualquier hora. En este sentido, el flujo ininterrumpido de la información de actualidad, que producen el lanzamiento de los canales de noticias de 24 horas y la expansión digital de los periódicos, introduce a los periodistas en una dinámica 24/7, difuminando las fronteras entre tiempos y espacios de descanso y trabajo.

En el periodismo, estos fenómenos se expresan de manera más clara en la figura del periodista subcontratado como colaborador *freelance* (Cf. Henry, 2010; 2013a; 2013b). Por lo general, los periodistas *freelance* laboran afuera de las salas de redacción, en sus propios tiempos y espacios, con una fecha y hora de cierre como su única referencia. Como en este tipo de empleo se agudiza la incertidumbre, hay también una ansiedad por tomar todas las oportunidades de trabajo que se presenten y esto puede producir jornadas laborales mucho más extensas que de ocho horas.

En la teoría laboral de Beck, el proceso más importante es el de la individualización del trabajo. Entendida como la institucionalización involuntaria del individualismo (Beck & Beck-Gernsheim, 2012), la individualización tiene dos vertientes en el mundo del trabajo: a) la biografía tradicional en la que la educación garantizaba una carrera a largo plazo deviene en la adaptación a las nuevas realidades del mercado de trabajo y b) las relaciones laborales, tradicionalmente mediadas por los sindicatos, de manera creciente son entre el empleador y el empleado, individualizando el empleo y el desempleo (Beck, 2007: 106).

Desde luego, la distribución del riesgo laboral es distinta a la del peligro biológico, ecológico, nuclear y terrorista. En principio, aunque todos estamos expuestos a él, no tiene aún la fuerza unificadora de tales eventos porque avanza de manera progresiva, no de golpe como el ataque terrorista al *World Trade Center* de Nueva York o el accidente nuclear de Fukushima. En parte, esto previene que se perciba que paulatinamente se está reduciendo el número de puestos de trabajo y que las promesas de la educación están perdiendo capacidad orientadora en las trayectorias profesionales.

**Figura 2 :** *El trabajo en la sociedad industrial y en la sociedad del riesgo*

Sociedad industrial	Sociedad del riesgo
Empleo pleno	Reducción de empleo
Trabajo de tiempo completo	Formas plurales de subempleo
Estandarización del trabajo	Flexibilización e individualización del trabajo
Trabajo contractualmente estandarizado	Trabajo contractualmente flexible
Trabajo espacialmente delimitado	Digitalización, globalización y desestandarización espacial del trabajo
Trabajo temporalmente delimitado	Digitalización, globalización y desestandarización temporal del trabajo
Trabajo despolitizado	Trabajo politizado
El desempleo como desgracia colectiva	El desempleo como desgracia individual y privada
Trabajo y carrera garantizados por la educación	Trabajo y carrera ya no son garantizados por la educación

Fuente: Sørensen y Christiansen, 2013: 107.

Esta generación de incertidumbres adquiere mayor sentido en el campo profesional del periodismo, donde desde fines del siglo XIX se transmite de generación en generación la idea de que lo que necesitan los periodistas para hacer mejor su trabajo es mayor y mejor profesionalización. Desde Walter Lippmann a principios del siglo XX hasta los profetas del periodismo digital, convergente o posindustrial de nuestros días, predomina la narrativa de que los trabajadores de este sector productivo deben adaptarse a los requerimientos técnicos de la época por medio de la educación.

En la época contemporánea, la investigación empírica nos indica que el periodismo se está convirtiendo en un trabajo temporal, en un escalón hacia una carrera en el mundo de las relaciones públicas, en la mayoría de los casos, o en la academia, en algunos casos (Cf. Henry, 2013a; Nygren, 2011; Reinardy, 2011). Aunque Beck no estudia estos fenómenos en términos de seguridad o satisfacción laboral, sus conceptualizaciones sirven para pensar el trabajo periodístico más allá de las certidumbres de la sociedad del pleno empleo y para imaginar nuevos escenarios laborales a partir de un diagnóstico más realista.

En *La sociedad del riesgo mundial: en busca de la seguridad perdida* (2008), Beck emplea el concepto de *escenificación* para aludir al proceso de construcción y producción social del riesgo. En este caso, aclara, escenificar no significa —como en el hablar común— exagerar o falsificar el peligro con la intención de infundir el miedo en amplios sectores sociales. Por el contrario, es un proceso habitualmente fundamentado en evidencias empíricas recabadas en diferentes intervalos de tiempo y espacio que busca hacer presente, escenificar, el peor escenario posible para entonces intentar evitarlo.

Este concepto marca una clara distinción entre riesgo en estado latente (anticipación a la catástrofe) y catástrofe en estado manifiesto (amenaza concretada e inevitable), pues se centra en el proceso por medio del cual un peligro deja de ser percibido como residual para convertirse en una prioridad. Sin esta escenificación, sin esta anticipación al peor escenario posible, los riesgos se mantienen invisibles hasta que se concretan en forma de catástrofe y pueden ser minimizados, caracterizados como excepcionales y difícilmente repetibles, una vez que ocurren.

Como diversas investigaciones han documentado, las agresiones y las amenazas que han recibido los profesionales del periodismo mexicano han condicionado a la comunidad periodística en su conjunto (Del Palacio, 2015; Gutiérrez et al., 2014; Rodelo, 2008), pues ha sido imposible localizar en una región, en una fuente de información o en una práctica profesional al origen de la violencia. En la terminología de Beck, lo que ha pasado es que el riesgo ha sido espacial, temporal y socialmente deslocalizado para ser escenificado en todo el gremio periodístico.

En este sentido, la amenaza ha pasado de los márgenes al centro de las prioridades de los periodistas mexicanos. Por esta razón, de manera individual o colectiva se han visto obligados a desarrollar un sinnúmero de estrategias para intentar evitar el peor escenario posible, yendo desde la interrupción de la cobertura del combate al (y entre el) crimen organizado hasta la encriptación de sus mensajes y correos electrónicos. El éxito o la falta de éxito de estas estrategias es debatible, pero lo que es incuestionable es que el riesgo ha transformado al periodismo mexicano.

Hasta el momento, la incertidumbre laboral no ha provocado un efecto similar. Por ejemplo, los profesionales del periodismo de este país se organizan colectivamente cuando uno de ellos es secuestrado

o asesinado, reclamando mayor seguridad y menor impunidad al Estado, pero no cuando uno de ellos es despedido o acosado en su trabajo. Esto significa, en primer lugar, que se manifiestan ante las agresiones, en segundo lugar, que dirigen sus reclamos a las autoridades antes que a sus empleadores y, en tercer lugar, que el trabajo no es aún un agente de movilización.

El despido de Carmen Aristegui y su equipo de *Noticias MVS* es una excepción, en tanto generó la movilización de activistas, periodistas y público en general. Pero, como las manifestaciones en reclamo de mayor seguridad y menor impunidad, se caracterizó por ser dirigida en contra del Estado y en defensa de la libertad de expresión. Además, el despido fue encuadrado como un problema de sus protagonistas y no como parte de la inestabilidad laboral en la que se encuentran la mayoría de los periodistas que trabajan en México. Así, la oportunidad de escenificar este problema no fue del todo aprovechada.

En términos generales, los periodistas mexicanos son socializados en la precariedad. Desde el primer día de clases, en las escuelas de periodismo y comunicación del país se les advierte que se equivocaron de carrera si esperan hacerse millonarios. En el mismo sentido, se les transmite el discurso de que en el periodismo hay hora de entrada pero no de salida. De esta manera, cuando ingresan a una organización periodística ya han racionalizado estas condiciones laborales y no las perciben como extraordinarias ni se organizan en respuesta a ellas.

Si desde los estudios del periodismo se ha contribuido a hacer presente la amenaza del crimen organizado y/o de la clase política, también desde los estudios del periodismo se puede escenificar la incertidumbre laboral que experimentan pero pocas veces reportan los periodistas mexicanos. No se trata de reemplazar o rechazar la línea de investigación sobre el riesgo criminal, sino de introducir un giro laboral que haga visible el carácter cambiante del trabajo en el mundo del periodismo para así avanzar un programa de investigación que progresivamente llene vacíos de información en esta materia.

Para tales efectos, este artículo propone analizar la incertidumbre laboral por medio de conceptos clásicos de la sociología del trabajo como seguridad laboral, cualificación del trabajo y satisfacción laboral. Estos tres conceptos pueden fortalecer los postulados de Beck y hacerlos empíricamente evaluables, así como dar un nuevo sentido a la reconfiguración del mercado laboral en la industria periodística. Más aún, en conjunto, pueden contribuir a generar una nueva mirada sobre la paulatina pero constante renuncia al periodismo de una nueva generación

de periodistas que no cubre la fuente de seguridad pública.

### **Seguridad laboral**

La seguridad laboral es la principal línea de investigación dentro de los estudios laborales del periodismo. Como absoluto, se le suele definir como “[e]l derecho a la continuidad en el empleo, por lo general hasta la jubilación” (Statt, 2004: 79). Pero, como no siempre es posible alcanzarla en términos contractuales, como dimensión de análisis se articula para examinar la situación contractual de los profesionales de un sector, en este caso la industria periodística, y definir si hay alta, baja o media seguridad laboral. En la actualidad, también abarca el estudio del empleo no remunerado.

Una premisa del estudio de la situación contractual de los periodistas es que se trata de un factor determinante de la calidad del producto. Aunque abundan los ejemplos en los que se practica un periodismo de excelencia incluso en situaciones de inestabilidad laboral, éste es difícil de sostener en el tiempo si no es acompañado por una mejora sistemática de las condiciones laborales. En el periodismo profesional, la precariedad del trabajo puede ser un detonante de las intenciones de renuncia y de la búsqueda de vacantes en otras empresas periodísticas o en otros sectores productivos.

En general, el estudio de la seguridad laboral en el periodismo se ha distinguido por su dispersión y discontinuidad, por la falta de diálogo interno. En parte, estas propensiones derivan de su énfasis en lo empírico y la poca discusión o desarrollo conceptual. A pesar de ello, una revisión panorámica de estas investigaciones permite identificar tres variables con las que tiende a ser relacionado: a) el profesionalismo (Bauer et al., 2013; Cushion, 2007; Gollmitzer, 2014), b) la satisfacción laboral (Gutiérrez et al., 2010; Rodríguez, 2003; Ryan, 2009) y c) el género (Everbach y Flournoy, 2007; Reinardy, 2009b; Ross, 2001).

En América Latina, una región idónea para el estudio de la seguridad laboral por los procesos de transformación cultural, económica, política y social que ha experimentado en las últimas décadas, predominan los análisis que toman a la situación contractual como una variable demográfica del profesionalismo. Esto está vinculado al interés por el soborno de periodistas institucionalizado durante los gobiernos autoritarios (Cf. López, 2001; Márquez, 2014; Salwen, 1996) y a la suposición de que a mayores salarios menores las tentaciones de recibir tal soborno.

En la región, la principal contribución en la materia es la de Claudia Mellado. Tanto en solitario como al frente de grupos de investigación, la autora ha diseñado y aplicado una serie de cuestionarios para caracterizar el perfil profesional de los periodistas chilenos (Cf. Mellado, Barría y Parra, 2009; Mellado, Salinas y Barría, 2010; Mellado et al., 2010). En ellos, la variable de seguridad laboral se mantiene como un descriptor de estabilidad y se evalúa a partir de la medición de: a) la relación contractual, b) el número de trabajos en los últimos tres años y c) el área de trabajo (periódicos, radio, televisión, entre otros).

A pesar de estos antecedentes, en México aún son escasos los trabajos que analizan la seguridad laboral de los profesionales del periodismo. En años recientes, investigadores como Juliana Matus, Hugo Villar, Sarelly Martínez, Francisco Cordero y Patricia Ledesma (2009), Perla Araceli Blas (2012; 2014; 2015) y José Luis Velasco (2015) han intentado socavar este déficit mediante estudios sobre Chiapas y Jalisco, de manera respectiva. No obstante, ninguno ha iniciado un giro laboral en los estudios del periodismo mexicano y el trabajo se ha mantenido como una dimensión de análisis marginal.

En la teoría laboral de Beck, el carácter cambiante de la seguridad laboral define al nuevo mundo del trabajo. En primer lugar, la automatización del trabajo, conjugada con las recesiones económicas, produce pérdidas masivas de puestos de trabajo. En segundo lugar, el trabajo cambia cuando se institucionalizan los contratos flexibles, fácilmente rescindibles por el empleador, y cuando surgen nuevas formas de subempleo (Beck, 2007: 103-107). En este sentido, la incertidumbre laboral deriva tanto de la precarización del trabajo como del no-saber si la continuidad en el empleo es posible.

Siguiendo este esquema, la seguridad laboral en el periodismo puede ser examinada en dos sentidos: a) por una parte, a través de la cuantificación de los puestos de trabajo y b) por otra parte, por medio del análisis cualitativo de los contratos. Ello permitiría observar los cambios y las continuidades que introdujo la última recesión económica y llenar vacíos de información sobre el tamaño de la fuerza laboral en la industria periodística mexicana y las características básicas de sus contratos. Por razones de la más diversa índole, en México se desconoce cuántos periodistas hay y no se sabe cómo ha evolucionado esta población.

Debido a la ausencia de sindicatos en la mayoría de las organizaciones periodísticas del país, se puede plantear la hipótesis de que la incertidumbre laboral es un fenómeno que tiende a individualizarse, pues

las relaciones laborales tradicionalmente mediadas por una colectividad ahora son directamente entre el empleador y el empleado. De esta manera, las contrataciones y los despidos se estarían realizando sin mediación alguna, lo que inclinaría la balanza a favor de los patrones de manera sensible y dejaría a los trabajadores con poca capacidad de maniobra.

En el plano subjetivo, es igualmente importante indagar en las percepciones sobre la seguridad laboral de los periodistas. ¿Sienten seguro o inseguro su actual empleo? ¿Cuáles son los factores que determinan tal sensación, responde a las características de su contrato o más bien a la manera en la que son tratados en la organización? ¿Sienten que su trabajo es prescindible o imprescindible para la organización? ¿Cómo afecta todo esto su continuidad en el empleo, a sus intenciones de mantenerse o renunciar a él? En una época en la que el cambio generacional acelera la rotación de personal, es necesario hacer estas preguntas.

### **Cualificación del trabajo**

Además de la recesión económica, durante la segunda mitad de la década de 2000 inició un proceso de convergencia productiva y tecnológica en las organizaciones periodísticas. Con sus matices, este proceso produjo una reconfiguración del trabajo periodístico al suponer la concentración de tareas antes realizadas por varios profesionales en uno solo, el periodista multimedia. Ello erosionó la división del trabajo tradicional, permitió la reducción de las salas de redacción e impactó de manera directa en la definición de los nuevos contratos, al requerirse un nuevo tipo de cualificación.

En la sociología del trabajo, el estudio de la cualificación ha sido central desde que se publicara *Labor and monopoly capital: the degradation of work in the twentieth century* (Braverman, 1998). En él, Harry Braverman plantea que el modo de producción capitalista despoja a los trabajadores del control del trabajo y degrada sus cualificaciones para reducir los costos y aumentar las ganancias. El proceso, según el autor, consiste en tres fases: a) la disociación del trabajo de las habilidades, b) la separación de la concepción de la ejecución y c) el uso del poder monopólico sobre el conocimiento para controlar todo el proceso.

En el campo disciplinar de los estudios del periodismo, la teoría del proceso laboral de Braverman ha sido influyente en el desarrollo de perspectivas críticas a la convergencia tecnológica, introduciendo la noción de descualificación (Cf. Cottle y Ashton, 1999; Liu, 2006; Nygren, 2008). En respuesta, los partidarios del proceso han preferido el concepto

de multicualificación para realizar el potencial del cambio (Cf. García et al., 2004; Micó et al., 2010; Salaverría, 2006). En la actualidad, la discusión gira en torno a la recualificación (Cf. Bro, Reinecke y Andersson, 2015; Nygren, 2014; Örnebring, 2010).

El estudio de Chang-de Liu sobre el impacto de las nuevas tecnologías en el proceso laboral del periodismo taiwanés es el pionero de la vertiente crítica. En una época en la que tanto los analistas como los practicantes del periodismo manifestaban un optimismo por el cambio tecnológico y los prospectos de un periodismo digital, Liu mostró el lado oscuro del proceso, haciendo énfasis en: a) la introducción de las nuevas tecnologías aumenta la carga de trabajo, b) difumina las fronteras entre tiempo libre y tiempo de trabajo y c) degrada a la profesión porque ésta adquiere un matiz técnico (Liu, 2006: 703-708).

Publicado hace una década, el trabajo de Liu es sumamente vigente y, aunque toma como unidad de análisis a los periodistas taiwaneses, puede leerse como una teoría general de la descualificación del trabajo periodístico en el siglo XXI, particularmente en países en vías de desarrollo. Más aún, su estudio advierte la sistemática sustitución de los periodistas experimentados por una nueva generación que tiende a aceptar salarios menores, contratos temporales y cargas de trabajo más intensas, produciendo contenidos cada vez más breves y triviales.

Aunque autores como Henrik Örnebring (2010) y Gunnar Nygren (2014) propongan un desplazamiento más allá de la caracterización positiva o negativa de la convergencia por medio del concepto de recualificación, la conceptualización de Liu es sugerente y embona con la de Beck al dar cuenta de las consecuencias indeseadas de la destemporalización y la desterritorialización del trabajo periodístico. No se trata de describir al proceso en blanco y negro ni de idealizar el pasado, sino de observar aquellos efectos que la literatura de corte administrativo insiste en menospreciar.

En diversas entrevistas con periodistas del norte de México, se ha encontrado que la convergencia de tareas y tecnologías no es percibida —de entrada— como conflictiva, pues ha adquirido un carácter dado. En algunas de las organizaciones líderes de la región incluso está estipulada en los nuevos contratos. Sin embargo, al ahondar en ella, los profesionales del periodismo invariablemente reconocen las dificultades de recabar información y tomar fotografías o grabar vídeos al mismo tiempo, en solitario y para difundirse en *tiempo real*. Este fetiche por la velocidad (Moretzsohn, 2002) termina por agotarlos profesionalmente.

En los periódicos con edición impresa y digital, que son la norma en México y en otros países latinoamericanos, estas nuevas rutinas de trabajo hacen que los periodistas que anteriormente cubrían una cuota de cuatro o cinco notas diarias ahora tengan que cubrir el doble, pues redactan y envían contenidos desde el lugar de los hechos y posteriormente se vuelve a trabajar en ellos en las salas de redacción para la edición impresa del día siguiente. Así, realizan dos trabajos, que son explotados comercialmente de manera independiente, y reciben un solo sueldo (y en algunas ocasiones un bono por contribuir al portal en línea).

En el mismo sentido, la constante recualificación del trabajo, que en la actualidad ya abarca el marketing en redes sociales de los contenidos publicados en las dos ediciones de los periódicos (es decir, un tercer trabajo por un mismo sueldo), abona a la incertidumbre. Esto es así porque la especialización en alguna técnica, temática o fuente de información es percibida por los empleadores como un obstáculo para el pleno desarrollo del periodismo en *tiempo real* y mantiene a los empleados bajo la zozobra de que en cualquier momento pueden perder su empleo y ser reemplazados por otra persona, algoritmo o... robot.

En la industria periodística, la idea del capitalismo sin trabajo de Beck se expresa en forma de periodismo sin periodistas. El éxito de sitios de agregación de noticias como *The Huffington Post*, de publicación abierta de contenidos amateurs como *Bleacher Report* y el sinfín de publicaciones impresas y digitales alimentadas con noticias de agencia muestran cómo la recualificación del trabajo periodístico contribuye a hacer prescindible al periodista profesional. El hecho de que el periodismo sin periodistas aún no sea realidad no significa que no pueda serlo. Por lo mismo, esta amenaza debe ser anticipada, escenificada.

### Satisfacción laboral

¿Cuáles son los motivos y las motivaciones que tiene un profesional del periodismo para mantenerse en o abandonar su trabajo? El lugar común, tanto en países desarrollados como en países en vías de desarrollo, es creer que las percepciones económicas son determinantes en ambos sentidos. Sin embargo, la investigación empírica indica que hay otros factores y que frecuentemente la decisión de mantenerse o abandonar el periodismo está atravesada por la percepción de que en determinada organización periodística se cumple o no con los ideales profesionales.

Entendida como la sensación de satisfacción o insatisfacción hacia factores internos (la manera en la

que se produce el trabajo) y externos (condiciones laborales y salariales), la satisfacción laboral es una dimensión de análisis en la que se conjugan tanto el gusto por el trabajo, en este caso la práctica periodística, como el placer por recibir una remuneración (Reinardy, 2014: 856-858; Spector, 1997: 2-6). Desde sus orígenes, se trata de un abordaje de corte administrativo, fuertemente influido por la psicología social, que busca contribuir a la productividad de las organizaciones a través de la salud mental de sus trabajadores.

En el campo disciplinar de los estudios del periodismo, las primeras investigaciones sobre la satisfacción laboral de las que se tiene registro son las de Merrill Samuelson (1962) y de John W. C. Johnstone, Edward J. Slawski y William W. Bowman (1976). En *The news people: a sociological portrait of American journalists and their work* (1976), Johnstone, Slawski y Bowman elaboran un perfil de los periodistas estadounidenses y establecen las bases para el estudio de la satisfacción laboral, al encontrar una relación entre las políticas editoriales de las organizaciones y los ideales profesionales de los periodistas.

En el contexto de crisis y reconfiguración contemporánea, Scott Reinardy ha hecho nuevamente relevante a esta dimensión de análisis. En sus estudios, el autor ha descubierto que el síndrome de *burnout* o de desgaste profesional erosiona el compromiso profesional de las nuevas generaciones de periodistas y los induce a dejar al periodismo para continuar su carrera en otros sectores productivos (Cf. Reinardy, 2009a: 133-136; 2011: 41-46; 2014: 861-866). Diversos factores, como la carga, el horario, el salario e incluso la percepción de la pérdida de los valores periodísticos, estarían contribuyendo a ello.

El hecho de que los profesionales del periodismo entrevistados por Reinardy hayan respondido con relativa frecuencia que estaban pensando abandonar el campo profesional a causa del alejamiento de los ideales de sus organizaciones periodísticas es significativo para la investigación sobre el trabajo en el periodismo porque muestra el extremo al que puede llegar el conflicto entre la cultura organizacional y la cultura ocupacional. No es, como en otras épocas, simplemente la intención de abandonar un puesto de trabajo, sino la intención de abandonar el periodismo por completo.

En su teoría laboral, Beck no aborda la satisfacción laboral. Resulta llamativo si se considera que en sus primeras teorizaciones pretendía desarrollar una sociología del trabajo centrada en el sujeto para trascender los enfoques económicos y funcionalistas



(Sørensen & Christiansen, 2013: 119-120), así como por su posterior énfasis en la individualización. Sin embargo, por las características de la reconfiguración del trabajo que discute, es pertinente interrogar el estado de la satisfacción laboral de los profesionales del periodismo desde una perspectiva de riesgo e incertidumbre.

En un contexto en el que el empleo y el desempleo se individualizan y la división del trabajo se erosiona para aumentar las cargas y las intensidades, no sería sorpresivo que la insatisfacción laboral de los periodistas incrementara. Después de todo, como se plantea en el apartado anterior, la recualificación del trabajo periodístico establece mayores tareas a desarrollarse en menores lapsos, en *tiempo real*, desde diferentes espacios y por un salario que no necesariamente corresponde. Estas dinámicas podrían estar contribuyendo a agotar profesionalmente a una nueva generación.

Durante la última década, en el periodismo del norte de México se ha observado la emergencia de un fenómeno que podría denominarse de puerta giratoria, pues los reporteros jóvenes entran y salen de las salas de redacción de manera acelerada, en muchas ocasiones sin cumplir un año en su puesto de trabajo. Siendo la mayoría egresados de licenciaturas en comunicación y periodismo, su renuncia advierte sobre un fenómeno que Beck no prevé: la carrera cambia tanto porque la educación pierde su capacidad orientadora en el mercado del trabajo como porque la nueva generación tiene otra concepción del tiempo y el trabajo.

Debido a la relevancia de esta rotación voluntaria del personal, se han conducido una serie de entrevistas con sus protagonistas. En ellas, además de factores como las cargas, los horarios, los salarios y el menoscabo de los valores periodísticos que otros estudios han hallado, destaca una sensación de pérdida del control del trabajo. Generalmente entendido como “*la habilidad que tienen los trabajadores para influir en lo que sucede en su entorno de trabajo*” (Ganster, 2011), la noción de control del trabajo da sentido a la percepción de la pérdida de influencia editorial, organizacional y laboral que describen los entrevistados.

En contra de la hipótesis de que la nueva generación de periodistas está decidiendo abandonar su profesión por los bajos salarios de la industria periodística nacional o porque carece de una vocación, ello da pie para examinar este fenómeno desde otro ángulo. Incluso se puede sostener que están saliendo del periodismo porque son demasiado idealistas y no soportan la idea de adaptarse a la dependencia financiera e informativa hacia el Estado que algunas

organizaciones periodísticas aún mantienen. Para ellos, además, resulta sumamente conflictiva la organización jerárquica del trabajo.

---

## CONCLUSIONES

---

El énfasis académico en la crisis de seguridad que reportan y experimentan los periodistas mexicanos corresponde con la cantidad y la calidad de las agresiones en contra de la prensa y con el impacto que ha tenido la cobertura intensiva y extensiva del combate al (y entre el) crimen organizado. Sin embargo, no es el único desafío que enfrenta el periodismo del país; por lo tanto, no es el único fenómeno que precisa atención de los estudios del periodismo mexicano. Como indica su título, en este artículo se propone ir más allá de la violencia para ahondar en la escasamente explorada dimensión laboral.

Elaborando a partir de la teoría laboral de Beck, se plantea explorar esta dimensión de análisis a través de las nociones de riesgo e incertidumbre. El riesgo y la incertidumbre, se argumenta, son características básicas del nuevo mundo del trabajo y, conceptualmente, permiten más que las ambiguas y desgastadas nociones de flexibilización y precarización. A ello se incorporan tres conceptos clásicos de la sociología del trabajo: seguridad laboral, cualificación del trabajo y satisfacción laboral. Así, se robustecen las teorizaciones de Beck y se hacen susceptibles a la investigación empírica.

Con diversos ejemplos de un trabajo de campo recientemente finalizado, en este artículo se hace evidente que la incertidumbre laboral en el periodismo mexicano tiene varias dimensiones. El hecho de que aún no se haya hecho presente, escenificado, en el gremio periodístico o en el ámbito académico no significa que no sea ya una realidad, sino que se le ha caracterizado como un riesgo residual debido al carácter dado que posee la precariedad en el periodismo de este país y también por la magnitud de la crisis de seguridad derivada del combate al (y entre el) crimen organizado.

Al introducir las nociones de descalificación del trabajo e insatisfacción laboral se ha pretendido desafiar la idea de que sólo la seguridad laboral determina la permanencia o la partida de los periodistas en el periodismo. Por el contrario, en las entrevistas que se han realizado a reporteros, editores y directivos de periódicos del norte de México, hay casos en los que los profesionales reciben un buen salario para los estándares de la industria y tienen la libertad de expresión que muchos desean, pero que aun así tienen intenciones de renuncia porque sienten que tienen poca o nula influencia en las tomas de decisiones.

Más refinamiento conceptual y análisis empírico son necesarios para avanzar en este programa de investigación, pero aquí se ha presentado un primer avance. En simultáneo, los trabajos de Matus, Villar, Martínez, Cordero y Ledesma (2009), Blas (2012; 2014; 2015) y Velasco (2015), así como los estudios inéditos de María Elena Hernández y Leticia Castillo sobre los *freelance* y los techos de cristal, de manera respectiva, brindan elementos para dar inicio

a un giro laboral. En este caso, la clave es ir de la dispersión hacia la consolidación de esta línea de investigación a través de eventos y publicaciones.

---

*Date de soumission de l'article : 15 avril 2016.*

*Date d'acceptation : 31 octobre 2016.*

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

---

- Allan, S., Adam, B., Carter, C. (Eds.), 2000, *Environmental Risks and the Media*, Londres, Routledge.
- Allen, J., Henry, N., 1997, "Ulrich Beck's Risk Society at Work: Labour and Employment in the Contract Service Industries", *Transactions of the Institute of British Geographers*, vol. 22, n° 2, pp. 180-196.
- Bauer, M. W., Howard, S., Romo, Y. J., Massarani, L., Amorim, L., 2013, *Global Science Journalism Report: Working Conditions & Practices, Professional Ethos and Future Expectations*, Londres, LSE Research Online.
- Beck, U., Beck-Gernsheim, E., 2012, *La individualización: el individualismo institucionalizado y sus consecuencias sociales y políticas*, Barcelona, Paidós.
- Beck, U., 2011, *Crónicas desde el mundo de la política interior global*, Barcelona, Paidós.
- Beck, U., 2008, *La sociedad del riesgo mundial: en busca de la seguridad perdida*, Barcelona, Paidós.
- Beck, U., 2007, *Un nuevo mundo feliz: la precariedad del trabajo en la era de la globalización*, Barcelona, Paidós.
- Beck, U., Grande, E., 2006, *La Europa cosmopolita: sociedad y política en la segunda modernidad*, Barcelona, Paidós.
- Beck, U., 2003, "The Silence of Words: On Terror and War", *Security Dialogue*, vol. 34, n° 3, pp. 255-267.
- Beck, U., 2002, "The Terrorist Threat: World Risk Society Revisited", *Theory, Culture and Society*, vol. 19, n° 4, pp. 39-56.
- Beck, U., 2000a, "A Global Prospect: Beyond the Work Society", *Global Focus*, vol. 12, n° 1, pp. 79-87.
- Beck, U., 2000b, "Democratization of Democracy: Third Way Policy Needs to Redefine Work", *The European Legacy*, vol. 5, n° 2, pp. 177-181.
- Beck, U., 1998, *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*, Barcelona, Paidós.
- Beck, U., 1997a, "Capitalism without Work", *Dissent*, vol. 44, n° 1, pp. 51-56.
- Beck, U., 1997b, *The Reinvention of Politics: Rethinking Modernity in the Global Social Order*, Cambridge, Polity.
- Beck, U., 1992, *Berufliche arbeitsteilung und soziale ungleichheit: eine historisch-gesellschaftliche theorie der berufe*, Fráncfort del Meno, Campus.
- Beck, U., Brater, M., Daheim, H., 1980, *Soziologie der arbeit und der berufe: grundlagen, problemfelder, forschungsergebnisse*, Reinbek, Rowohlt.
- Beck, U., Brater, M., 1977, *Die soziale konstitution der berufe: materialien zu einer subjektbezogenen theorie der berufe*, Fráncfort del Meno, Aspekte.
- Blas, P. A., 2015, "Inseguridad laboral, una constante en medios de comunicación de Guadalajara", en Paláu, M. S. (Ed.), *Medios de comunicación y derecho a la información en Jalisco, 2014*, Guadalajara, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, pp. 123-138.
- Blas, P. A., 2014, "2013: un año marcado por despidos en diversos periódicos de Guadalajara", en Paláu, M. S. (Ed.), *Medios de comunicación y derecho a la información en Jalisco, 2013*, Guadalajara, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, pp. 157-171.
- Blas, P. A., 2012, "Condiciones laborales de los periodistas en Guadalajara", en Larrosa, J. (Ed.), *Medios de comunicación y derecho a la información en Jalisco, 2011*, Guadalajara, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente, pp. 65-73.
- Braverman, H., 1998, *Labor and Monopoly Capital: The Degradation of Work in the Twentieth Century*, Nueva York, Monthly Review.
- Bro, P., Reinecke, K., Andersson, R., 2015, "Improving Productivity in the Newsroom? Deskillling, Reskillling and Multiskilling in the News Media", *Journalism Practice*, pp. 1-14.
- Cottle, S., Ashton, M., 1999, "From BBC Newsroom to BBC Newscentre: On Changing Technology and Journalist Practices", *Convergence*, vol. 5, n° 3, pp. 22-43.
- Cottle, S., 1998, "Ulrich Beck, 'Risk Society' and the Media: A Catastrophic View?", *European Journal of Communication*, vol. 13, n° 1, pp. 5-32.
- Cushion, S., 2007, "Rich Media, Poor Journalists: Journalists' Salaries", *Journalism Practice*, vol. 1, n° 1, pp. 120-129.
- De León, S., Hernández, E. R., 2015, "La violencia en el periodismo de Aguascalientes", en Del Palacio, C. (Ed.), *Violencia y periodismo regional en México*, Ciudad de México, Juan Pablos, pp. 49-89.
- Del Palacio, C., 2018, *Callar o morir en Veracruz: medios*

- de comunicación y violencia durante el gobierno de Javier Duarte, Ciudad de México, Juan Pablos.
- Del Palacio, C., 2015, "Periodismo impreso, poderes y violencia en Veracruz, 2010-2014: estrategias de control de la información", *Comunicación y Sociedad*, n° 24, pp. 19-46.
- Ekinsmyth, C., 1999, "Professional Workers in a Risk Society", *Transactions of the Institute of British Geographers*, vol. 24, n° 3, pp. 353-366.
- Everbach, T., Flournoy, C., 2007, "Women Leave Journalism for Better Pay, Work Conditions", *Newspaper Research Journal*, vol. 28, n° 3, pp. 52-64.
- Feinstein, A., 2012, "Mexican Journalists: An Investigation of Their Emotional Health", *Journal of Traumatic Stress*, vol. 25, n° 4, pp. 480-483.
- Flores, R., Reyes, V., Reidl, L. M., 2014, "El impacto psicológico de la guerra contra el narcotráfico en periodistas mexicanos", *Revista Colombiana de Psicología*, vol. 23, n° 1, pp. 177-193.
- Ganster, D., 2011, 12 ene., "Autonomy and Control", *ILO*, <http://www.iloencyclopaedia.org/component/k2/59-factors-intrinsic-to-the-job/autonomy-and-control>.
- García, J. A., León, B., Sanders, K., Harrison, J., 2004, "Journalists at Digital Television Newsrooms in Britain and Spain: Workflow and Multi-Skilling in a Competitive Environment", *Journalism Studies*, vol. 5, n° 1, pp. 87-100.
- Gollmitzer, M., 2014, "Precariously Employed Watchdogs? Perceptions of Working Conditions among Freelancers and Interns", *Journalism Practice*, vol. 8, n° 6, pp. 826-841.
- González, C., Rely, J. E., 2015, "Professionalism under Threat of Violence: Journalism, Reflexivity and the Potential for Collective Professional Autonomy in Northern Mexico", *Journalism Studies*, pp. 1-19.
- Gutiérrez, A. E., Torres, M., Torres, A. C., Juárez, J. M., Cantú, K., González, S., 2014, "Crimen organizado y narcotráfico en el noreste de México como condicionante en la reestructura de las rutinas periodísticas y la autocensura", *XXVI Encuentro Nacional de la Asociación Mexicana de Investigadores de la Comunicación*, San Luis Potosí.
- Gutiérrez, L., Prada, R., Valderrama, J., García, V., Guzmán, A., Forero, A., 2010, "Las condiciones laborales y la satisfacción de los periodistas colombianos", *Investigación y Desarrollo*, vol. 18, n° 1, pp. 24-43.
- Henry, L., 2013a, "Flexibilización productiva y difusión del trabajo independiente en la prensa escrita argentina: un estudio sobre las condiciones de empleo de los periodistas colaboradores", *Trabajo y Sociedad*, n° 21, pp. 261-278.
- Henry, L., 2013b, "Fragmentación y precarización laboral en la prensa escrita: los desafíos para la representación y la organización colectiva de los periodistas en un entorno productivo flexibilizado", en Senén, C., Del Bono, A., *La revitalización sindical en Argentina y sus heterogeneidades culturales*, Buenos Aires, Universidad Nacional de La Matanza, pp. 193-214.
- Henry, L., 2010, "Inserciones laborales precarias y organización del tiempo de trabajo: la configuración y extensión de las jornadas laborales de los periodistas colaboradores", *VI Jornadas de Sociología de la Universidad Nacional de La Plata*, La Plata.
- Johnstone, J. W., Slawski, E. J., Bowman, W. W., 1976, *The News People: A Sociological Portrait of American Journalists and Their Work*, Champaign, University of Illinois.
- Liu, C., 2006, "De-Skilling Effects on Journalists: ICTs and the Labour Process of Taiwanese Newspaper Reporters", *Canadian Journal of Communication*, vol. 31, n° 3, pp. 695-714.
- López, J., 2001, "Periodismo latinoamericano: los casos más comunes de corrupción", *Revista Latinoamericana de Comunicación Chasqui*, n° 76.
- Márquez, M., 2014, "Professionalism and Journalism Ethics in Post-Authoritarian Mexico: Perceptions of News for Cash, Gifts and Perks", en Wyatt, W. N., *The Ethics of Journalism: Individual, Institutional and Cultural Influences*, Londres, I.B. Tauris, pp. 55-63.
- Matus, J., Villar, H., Martínez, S., Cordero, F., Ledesma, P., 2009, *La condición del periodista en Chiapas*, Ciudad de México, Fundación Manuel Buendía y Universidad Autónoma de Chihuahua.
- Mellado, C., Salinas, P., Barría, S., 2010, "Estructura del empleo periodístico y validación profesional de sus prácticas en el mercado laboral chileno", *Revista Innovar*, vol. 20, n° 36, pp. 91-106.
- Mellado, C., Salinas, P., Del Valle, C., González, G., 2010, "Estudio comparativo de cuatro regiones: mercado laboral y perfil del periodista", *Cuadernos de Información*, vol. 26, pp. 45-64.
- Mellado, C., Barría, S., Parra, E., 2009, *Mercado laboral y ejercicio del periodismo en la región del Bío-Bío: censo 2009*, Concepción, Universidad de Concepción.
- Micó, J. L., Masip, P., Nogué, A., Ruiz, C., González, S., Domingo, D., 2010, "Periodistas polivalentes en la prensa de proximidad: una tendencia (casi) inevitable en Cataluña", *Textual & Visual Media*, vol. 3, pp. 151-166.
- Moretzsohn, S., 2002, *Jornalismo em "tempo real": o fetiche da velocidade*, Río de Janeiro, Revan.
- Mythen, G., 2010, "Reframing Risk? Citizen Journalism and the Transformation of News", *Journal of Risk Research*, vol. 13, n° 1, pp. 45-58.
- Nygren, G., 2014, "Multiskilling in the Newsroom: De-Skilling or Re-Skilling of Journalistic Work?", *The Journal of Media Innovations*, vol. 1, n° 2, pp. 75-96.
- Nygren, G., 2011, "Passing through Journalism? Journalism as a Temporary Job and Professional Institutions in Decline", en Franklin, B., Mensing, D., *Journalism Education, Training and Employment*, Nueva York, Routledge, pp. 207-221.
- Nygren, G., 2008, *Yrke på glid: om journalistrollens de-professionalisering*, Estocolmo, Stiftelsen Institutet för Mediestudier.
- Örnebring, H., 2010, "Technology and Journalism-As-Labour: Historical Perspectives", *Journalism*, vol. 11, n° 1, pp. 57-74.
- Reimer, S., 1998, "Working in a Risk Society", *Transactions of the Institute of British Geographers*, vol. 23, n° 1, pp. 116-127.

- Reinardy, S., 2014, "Autonomy and Perceptions of Work Quality Drive the Job Satisfaction of TV News Workers", *Journalism Practice*, vol. 13, n° 6, pp. 855-870.
- Reinardy, S., 2011, "Newspaper Journalism in Crisis: Burnout on the Rise, Eroding Young Journalists' Career Commitment", *Journalism*, vol. 12, n° 1, pp. 33-50.
- Reinardy, S., 2009a, "Beyond Satisfaction: Journalist Doubt Career Intentions as Organizational Support Diminishes and Job Satisfaction Declines", *Atlantic Journal of Communication*, vol. 17, n° 3, pp. 126-139.
- Reinardy, S., 2009b, "Female Journalists more Likely to Leave Newspapers", *Newspaper Research Journal*, vol. 30, n° 3, pp. 42-57.
- Reyna, V. H., 2014, *Nuevos riesgos, viejos encuadres: la escenificación de la inseguridad pública en Sonora*, Hermosillo, El Colegio de Sonora.
- Rodelo, F., 2008, "Ejercicio de la libertad de prensa y sus limitaciones en entornos violentos: el caso de los periodistas de Culiacán, Sinaloa, México", Tesis de maestría, Universidad de Guadalajara.
- Rodríguez, R., 2003, "Características socio-demográficas y laborales de los periodistas españoles e índice de satisfacción profesional", *Ámbitos*, n° 9-10, pp. 487-504.
- Ross, K., 2001, "Women at Work: Journalism as En-Gendered Practice", *Journalism Studies*, vol. 2, n° 4, pp. 531-544.
- Ryan, K. M., 2009, "The Performative Journalist: Job Satisfaction, Temporary Workers and American Television News", *Journalism*, vol. 10, n° 5, pp. 647-664.
- Salaverría, R., 2006, "El nuevo perfil profesional del periodista en el entorno digital", *XIII Jornadas Internacionales de Jóvenes Investigadores en Comunicación*, Zaragoza.
- Salazar, S., 2014, "Systemic Violence, Subjectivity of Risk and Protective Sociality in the Context of a Border City: Ciudad Juarez, Mexico", *Frontera Norte*, vol. 26, n° 51, pp. 137-156.
- Salwen, M. B., 1996, "The Dark Side of Cuban Journalism: Press Freedom and Corruption before Castro", en Cole, R. R., *Communication in Latin America: Journalism, Mass Media and Society*, Wilmington, Scholarly Resources, pp. 139-154.
- Samuelson, M., 1962, "A Standardized Test to Measure Job Satisfaction in the Newsroom", *Journalism and Mass Communication Quarterly*, vol. 39, n° 3, pp. 285-291.
- Sørensen, M. P., Christiansen, A., 2013, *Ulrich Beck: An Introduction to the Theory of Second Modernity and the Risk Society*, Nueva York, Routledge.
- Spector, P. E., 1997, *Job Satisfaction: Application, Assessment, Causes and Consequences*, Thousand Oaks, SAGE.
- Statt, D. A., 2004, *The Routledge Dictionary of Business Management*, Londres, Routledge.
- Velasco, J. L., 2015, "Interpretación de editores y reporteros de las condiciones que prevalecen en su contexto laboral y profesional para el cumplimiento de la responsabilidad social asociada a la práctica del periodismo: el caso del diario Mural de Guadalajara, México", Tesis de maestría, Universidad de Guadalajara.



**Más allá de la violencia**

La incertidumbre laboral en el periodismo mexicano

**Beyond Violence**

Labor uncertainty in Mexican journalism

**Au-delà de la violence**

L'incertitude dans le travail des journalistes mexicains

**Para além da violência**

A incerteza laboral no jornalismo mexicano

**Es** La crisis de seguridad que reportan y experimentan los profesionales del periodismo se ha convertido en la principal línea de investigación en el campo disciplinar de los estudios del periodismo mexicano. El énfasis en la violencia corresponde con la cantidad y la calidad de las agresiones en contra de la prensa, así como con el impacto social de la cobertura intensiva y extensiva del combate al (y entre el) crimen organizado. A pesar de ello, su crecimiento ha sido tan expansivo que también ha contribuido a generar la impresión de que el principal —por no decir único— desafío que enfrenta el periodismo nacional es su crisis de seguridad. En consecuencia, el estudio de una serie de fenómenos no vinculados a la violencia ha sido desatendido. Entre ellos, uno particularmente relegado ha sido el trabajo. Debido a la influencia de la sociología de las profesiones, la dimensión laboral nunca ha sido central en este campo del conocimiento y tal condición ha sido reafirmada por el énfasis en la crisis de seguridad. Sin embargo, las condiciones, las relaciones y la organización del trabajo son tan o más importantes que las amenazas y las agresiones porque determinan la manera en la que se realiza el periodismo. En este sentido, este artículo propone estudiar la relación al trabajo de los periodistas mexicanos. Elaborando a partir de la sociología de Ulrich Beck, plantea realizarlo mediante las nociones de riesgo e incertidumbre. El propósito, siguiendo la terminología de Beck, es hacer presente o *escenificar* la incertidumbre laboral y delinear una nueva línea de investigación. En términos conceptuales y metodológicos, representa un desplazamiento de las experiencias y las percepciones sobre el riesgo criminal para estudiar los significados y las estrategias desarrolladas en respuesta a la reconfiguración del trabajo. El artículo se organiza en dos apartados. El primero discute la conceptualización del nuevo mundo del trabajo de Beck y cómo se articula con su teoría de la sociedad del riesgo. El segundo incorpora tres conceptos clásicos de la sociología del trabajo: seguridad laboral, cualificación del trabajo y satisfacción laboral. El objetivo es robustecer la teoría de Beck y a través de ella analizar empíricamente el trabajo en la industria periodística. Por medio de este marco conceptual se pretende contribuir a la renovación de los estudios del periodismo mexicano.

**Palabras clave:** periodismo, trabajo, México, riesgo, incertidumbre

**En** The security crisis reported and experienced by journalists has become the dominant line of research in Mexican journalism studies. The emphasis on violence corresponds to the quantity and quality of the attacks against the press, as well as the social impact of the intensive and extensive coverage of the so-called *Mexican Drug War*. Despite this, its growth has been so expansive that it has also contributed to generate the impression that the main —if not the only— challenge faced by this nation's journalism is its security crisis. Consequently, the study of a series of phenomena unrelated to violence has been neglected. Among them, one particularly relegated has been work. Hence, this article proposes a turn to labor in Mexican journalism studies. Drawing upon Ulrich Beck's labor theory, it outlines a turn through the notions of risk and uncertainty. The purpose, following Beck's terminology, is to make present or stage job uncertainty and outline a new line of research. In conceptual and methodological terms, it represents a displacement from the experiences and perceptions about criminal risk to study the mean-

ings and strategies developed in response to the reconfiguration of work. The article is organized in two sections. The first discusses Beck's conceptualization of the new world of work and how it is articulated with his theory of risk society. The second incorporates three classic concepts of the sociology of work: job security, skills and job satisfaction. The aim is to strengthen Beck's labor theory and through it analyze labor in journalism. This conceptual framework it is intended to contribute to the renewal of Mexican journalism studies.

**Keywords:** journalism, work, Mexico, risk, uncertainty

**Fr.** La crise sécuritaire que vivent et ressentent les journalistes est devenue le domaine de recherche principal dans les études sur le journalisme mexicain. L'accent mis sur la violence correspond à la quantité et la qualité des attaques contre la presse, ainsi qu'à l'impact social de la couverture intensive et extensive de la guerre contre (et entre) le crime organisé. La croissance de la couverture de la question a été si large qu'elle a contribué à donner l'impression qu'elle est le principal – sinon le seul – défi auquel est confronté le journalisme de cette nation est la crise de sécurité. Par conséquent, l'étude d'une série de phénomènes sans rapport avec la violence a été négligée. Parmi eux, un phénomène particulièrement relégué est le travail. Cet article propose donc d'aborder la question du travail dans les études sur le journalisme mexicain. En partant de la théorie du travail d'Ulrich Beck et des concepts de la sociologie du travail, la question est délimitée à travers les notions de risque et d'incertitude. L'objectif, selon la terminologie de Beck, est de mettre en évidence l'incertitude au travail et de définir un nouvel horizon de recherche. En termes conceptuels et méthodologiques, ceci représente un déplacement des expériences et perceptions sur le risque d'un point de vue criminel pour étudier les significations et les stratégies développées en réponse à la reconfiguration du travail. L'article est organisé en deux sections. La première aborde la conceptualisation de Beck du nouveau monde du travail et comment elle est articulée avec sa théorie de la société du risque. La seconde intègre trois concepts classiques de la sociologie du travail : la sécurité de l'emploi, les compétences et la satisfaction au travail. L'objectif est de renforcer la théorie du travail de Beck et d'analyser le travail dans le journalisme. Ce cadre conceptuel est également destiné à contribuer au renouvellement des études de journalisme mexicaines.

**Mots-clés:** journalisme, travail, Mexique, risque, incertitude

**Pt.** A crise de segurança reportada e experienciada pelos jornalistas tornou-se uma linha de pesquisa dominante nos estudos de jornalismo no México. A ênfase na violência corresponde à quantidade e à qualidade dos ataques contra a imprensa, bem como a ênfase no impacto social da cobertura intensiva e extensiva da guerra contra (e entre) o crime organizado. Apesar disso, o seu crescimento tem sido tão expressivo que também tem contribuído para gerar a impressão de que o principal – se não o único – desafio enfrentado pelos jornalistas dessa nação é a crise de segurança. Como consequência, o estudo de uma série de outros fenômenos que não se relacionam com a violência tem sido negligenciado. Dentre eles, um em particular merece ser trabalhado. Nesse sentido, este artigo propõe um direcionamento em relação ao trabalho dos jornalistas mexicanos. A partir da teoria do trabalho de Ulrich Beck, ele se concentra nas noções de risco e incerteza. A proposta, seguindo a terminologia de Beck, é a de apresentar ou nomear a incerteza no trabalho e destacar novas linhas de pesquisa. Em termos conceituais e metodológicos, busca-se afastar das experiências e percepções sobre risco criminal para estudar os sentidos e estratégias desenvolvidos em resposta à reconfiguração do trabalho. O artigo está organizado em duas seções. A primeira discute a conceptualização de Beck em relação ao novo mundo do trabalho e como ela se articula à sua teoria da sociedade de risco. A segunda incorpora três conceitos clássicos da sociologia do trabalho: segurança no trabalho, competências e satisfação no trabalho. O objetivo é fortalecer a teoria do trabalho de Beck e, a partir daí, analisar o trabalho no jornalismo. O referencial teórico busca, dessa forma, contribuir para a renovação dos estudos de jornalismo no México.

**Palavras-chave:** jornalismo, trabalho, México, risco, incerteza